

PEDAGOGÍA DE LA MUERTE EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19

Anabel Ramos-Pla

Universidad de Lleida, Lleida, España

RESUMEN

En esta ponencia se llevará a cabo una reflexión y análisis sobre la situación actual de la pedagogía de la muerte en el contexto de Cataluña (España). La muerte continúa siendo un tabú social, hecho que contamina directamente el ámbito educativo. Por ello, y con la situación de confinamiento y la gran cantidad de muertes que está suponiendo la pandemia del COVID-19, resulta necesaria una pedagogía de la muerte real, funcional y radical. El análisis consistirá en llevar a cabo una revisión teórica del estado de la cuestión desde los ámbitos social y pedagógico. A partir de aquí, se analizarán 10 entrevistas realizadas a expertos en la temática que nos ocupa, así como docentes de escuela en activo de escuelas de Educación Primaria y los estudiantes de grado en Educación Primaria de la Universidad de Lleida (España). Los resultados son claros y es que, aunque la muerte sea un tabú social y pedagógico y no se aborde prácticamente nada en los centros educativos y en la formación inicial de los estudiantes de magisterio, los informantes afirman que la pedagogía de la muerte es una de las grandes necesidades del siglo XXI.

ABSTRACT

In this presentation, a reflection and analysis will be carried out on the current situation of the pedagogy of death in the context of Catalonia (Spain). Death continues to be a social taboo, a fact that directly contaminates the educational environment. For this reason, and with the situation of confinement and the large number of deaths that the COVID-19 pandemic is causing, a pedagogy of real, functional and radical death is necessary. The analysis will consist of carrying out a theoretical review of the state of the question from the social and pedagogical spheres. From here, 10 interviews with experts in the subject at hand will be analysed, as well as teachers from active schools in Primary Education schools and undergraduate students in Primary Education from the University of Lleida (Spain). The results are clear and, although death is a social and pedagogical taboo and practically nothing is addressed in educational centres and in the initial training of teachers, the informants affirm that the pedagogy of death is one of the the great needs of the 21st century.

Keywords: death pedagogy, grief, educational needs, pandemic

1. INTRODUCCIÓN

Los profesionales de la educación olvidamos a menudo que la pedagogía se tiene que basar en la autenticidad y la pérdida y la muerte posibilita el redescubrimiento de valores como la serenidad, la paciencia, la humildad, el silencio, la compasión y la ternura (Poch, 2006). No tenemos que desaprovechar la oportunidad que nos ofrece el espacio escolar para educar para la finitud; los profesionales de la educación podemos ofrecer planteamientos, herramientas y estrategias al alumnado para tomar conciencia, de forma real, sobre la muerte para encontrar un sentido único e intransferible en la vida. Por ello, la muerte continúa siendo el gran tabú de nuestro siglo, tanto en el ámbito social, como pedagógico (Articoni, 2015; Badia, 2015; Herrán, 2015, 2017; Peniston, 2015;

Ransanz, 2015; Gabarró, 2016; Corr, 2016; Gill, 2016; Lee, Kim y Smith-Stonen, 2016; Ortego *et al.*, 2016; Yang y Park, 2017; Ji, Cao y Han, 2017; Chau, Cheung y Ho, 2018, entre otros).

Además de creer firmemente en la necesidad de la toma de conciencia de actuar pedagógicamente en los procesos de muerte y duelo infantiles, apostamos con firmeza con la pedagogía preventiva sobre la finitud. No es un tema que se haya tratado en profundidad. Sin embargo, en plena crisis sanitaria con la pandemia del COVID-19 (OMS, 2020) se evidencia la necesidad de llevar a cabo una pedagogía de la muerte.

2. METODOLOGÍA

La metodología que se ha llevado a cabo es cualitativa (Ruiz, 2009; Arias, 2019). Además, se ha realizado un estudio de caso (Coller, 2000; Stake, 1999; Yin, 2003; Yacuzzi, 2005) en Cataluña (España) para poder aproximarnos a una primera realidad contextualizada en relación con la pedagogía de la muerte.

La muestra ha sido, en este caso de 10 entrevistas, en las que se incluía:

- Expertos en pedagogía de la muerte
- Estudiantes de 4º curso del grado en Educación Primaria de la Universidad de Lleida
- Maestros en activo

De este modo, triangulamos así informaciones de diferentes informantes con realidades distintas, pero relacionadas. Para codificar las entrevistas, se ha usado la siguiente nomenclatura:

- Expertos en pedagogía de la muerte: EPM + número de entrevista
- Maestros de Educación Primaria en activo: MEPA + número de entrevista
- Estudiantes del grado en Educación Primaria: EEP + número de entrevista

Los tópicos o dimensiones que se han analizado tienen una vinculación intrínseca y estrecha entre los mismos:

- Tabú social y profesional en relación con la pedagogía de la muerte.
- Formación en relación con la pedagogía de la muerte.

Mediante el análisis de las dimensiones mencionadas, se realizará una descripción del estado de la temática que nos ocupa en plena pandemia de COVID-19 (OMS, 2020).

3. RESULTADOS

Los resultados se estructurarán teniendo en cuenta las dos dimensiones analizadas.

3.1. TABÚ SOCIAL Y PROFESIONAL EN RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE

En relación a esta dimensión, la mayoría de los informantes entrevistados (90%) afirmaron la necesidad de abordar una pedagogía de la muerte, sobretodo en plena pandemia del COVID-19. El resultado claro de esta pandemia es la gran cantidad de muertes que ha producido en todo el mundo, hecho que dificulta que no haya centros educativos con alumnos o docentes en duelo:

“Si la pedagogía de la muerte ya era una necesidad imperante en nuestro sistema educativo, ahora más que nunca queda clara esta afirmación.” (EPM1)

“Es un tema muy necesario en nuestros centros educativos, pero la verdad es que no sé ni por dónde empezar.” (MEPA3)

Queda claro que todos son conscientes de la necesidad de llevar a cabo una pedagogía de la muerte en las escuelas. Sin embargo, los docentes en activo afirman no conocer recursos y estrategias para llevarla a cabo.

3.2. FORMACIÓN EN RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE

En relación a este tópico, únicamente los expertos afirman haber recibido o impartido formación sobre la pedagogía de la muerte:

“Todavía son muy pocas las experiencias educativas en formación sobre pedagogía de la muerte. Queda mucho trabajo por hacer.” (EPM2)

“A lo largo de mi formación inicial y continua no he realizado ningún curso de esta temática. La verdad es que no me había planteado nunca hacerlo, pero creo que debería formarme en este tema..” (MEPA4)

“Solo en una asignatura nos hablaron muy poco de la pedagogía de la muerte, pero como he dicho muy poco.” (MEPA6)

Tal y como afirman la mayoría de informantes (70%), no han realizado ningún tipo de formación en relación a la pedagogía de la muerte: ni en la formación inicial ni en la continua. Y si la han llevado a cabo, ha sido de forma muy superficial, a excepción de los expertos.

4. CONCLUSIONES

La muerte continúa siendo un tabú social y pedagógico en pleno siglo XXI. Sin embargo, la gran cantidad de muertes que ha producido en el 2019-2020 la pandemia del COVID-19 obliga a cuestionarnos la necesidad de pedagogía de incluir la muerte y su tratamiento en educación.

En el presente estudio se evidencia por todos los informantes (expertos en pedagogía de la muerte, maestros en activo y estudiantes del grado en Educación Primaria) la necesidad de llevar a cabo este tipo de pedagogía. Sin embargo, afirman que todavía falta mucho por hacer y no tienen recursos y estrategias suficientes para poder abordar la situación de forma eficaz.

En conclusión, queremos motivar a los profesionales de la educación a trabajar a favor de la pedagogía de la muerte, como una realidad y necesidad educativa, tanto por parte de los docentes como de los mismos estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F.G. (2019). Citación de fuentes documentales y escogencia de informantes: un estudio cualitativo de las razones expuestas por investigadores venezolanos. *e-Ciencias de la Información*, 9(1). <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.32224>
- Badia, M. (2015). *T'ho prometo. Guia didàctica*. Barcelona: Departament d'Ensenyament
- Chau, L. Y., Cheung, W.S. y Ho, S.M.Y. (2018). Change in death metaphors among university students in Hong Kong from 2004 to 2016. *Death Studies*, 1, 1-9

- Corr, C.A. (2016). Teaching about life and living in courses on death and dying. *OMEGA*, 72(2), 174-187
- Gabarró, D. (2016). *Explicar la muerte a niños/as y adolescentes 1/6*. Lleida: Daniel Gabarró. Recuperado de: <http://campus.danielgabarro.com/cursos-para-ninos-y-ninas/explicar-la-muerte-a-ninosas-y-jovenes/explicar-la-muerte-a-ninosas-y-jovenes-1>
- Herrán, A. (2015). *Pedagogía radical e inclusiva y educación para la muerte*. Salamanca: FahrenHouse
- Herrán, A. (2017). *Reflexiones pedagógicas desde el enfoque radical e inclusivo de la formación*. Salamanca: FahrenHouse
- Ji, Y., Cao, Y. y Han, M. (2017). An investigation on 3-6-year-old chinese children's perception of "death". *Universal Journal of Educational Research*, 5(2), 203-208
- Organización Mundial de la Salud (2020). *Coronavirus disease 2019 (COVID-19)*. Suiza: OMS. Recuperado de: <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/331475/nCoVsitrep11Mar2020-eng.pdf>
- Ortego, C., Aparicio, M., Paz, M., Torres, B., Sarabia, R., Álvarez, L. y Ajudo, M.J. (2016). Tales: A tool to address death with children. *Journal of Hospice & Palliative Nursing*, 18(5), 429-435
- Peniston, H. (2015). The importance of "death education" in family life. *National council of family relations*, 11(1), 15-18
- Poch, C. (2006). *De la vida i de la mort. Recursos per a la família i l'escola*. Barcelona: Claret
- Ransanz, E. (2015). La muerte en el desarrollo de la madurez personal del educando. Dins de *Pedagogía ante la muerte. Reflexiones e interpretacions en perspectives històrica y filosòfica*, 161-167
- Ruiz, J. (2009). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Yang, S. y Park, S. (2017). A sociocultural approach to children's perceptions of death and loss. *OMEGA*, 1, 1-25